

Opera da, due, soldi* **scritta diretta e interpretata da Marte Costa**
ispirata alla vicende di identità, di sé, di ruolo nel mondo, di vita e morte e vita e...
tratte da il Fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello

con **Valentina Procopio, Martina Trezza, Elda Adriano, Filipa Lacerda,
Lucia Giovannini, Valeria Bugni, Valentina Risio**

* *Avanspett-dilett-corrid-variet-animazvillagvacanz...+ O'Teatro?!*



<p>1°ATTO (Mattia Pascal nasce, perde tutto, vince tutto, muore, rinasce e si ribattezza Adriano Meis)</p>	<p>2°ATTO (Adriano Meis vive, riperde tutto, muore, torna Mattia Pascal, rimuovere... rinasce?)</p>
<p>ID entità [44''] <i>Ammesso che mi sia concesso accesso all'umano consesso...</i></p> <p>L'educazione del Pinzone [2'41''] <i>-La formazione sia permanente!- - Che c'entra il calcio e la parrucchiera?-</i></p> <p>Lo strabismo di Marte, costa! [4'08''] <i>Vivere in un modo a parte</i></p> <p>la ballata di Batta Malagna [3'32''] <i>metto le speranze, tutte dentro le sostanze</i></p> <p>Buono a nulla [3'48''] <i>Perdigiorno! Scioperato! Scriteriato! Sfaccendato! Languì a struggerti, già tutto ormai strutto</i></p> <p>Exit Poll, ovvero la sconsortante scarsità di tronche per l'italico autor [3'40''] <i>...Più non c'è la varietà Zazà sai dove sta?</i></p> <p>Sfora le palanche! [3'21''] <i>Mi alzo il mattino e già faccio bisboccia Compro una mucca che fa il cappuccino Compro una nuvola per far la doccia Affitto un asilo e ritorno bambino</i></p> <p>ID entità [1'27''] <i>Non duello ma macello per chi porta il mio fardello Il confronto non tra pari, più che affronto, affranto, paria desistenza solitaria che spira l'etica nell'aria</i></p> <p>i denti TAAA! [9''] <i>Brevissima ripresa de Lo strabismo di Marte, costa! [31''] come un merlo, non fischio, non fiasco... ma ciurlo!</i></p> <p>Il valzer del minuto amore [2'32''] <i>L'amor leggiadro e leggero va di ogni suo istante, fammi baccante</i></p> <p>A tutto c'è rimedio fuorché alla vita [2'54''] <i>E anche un cretino l'ha, è stupido ma da morti si migliora tutti un po'</i></p> <p>Ero pianista [3'38''] <i>valzer di notturno e di sconcerto con l'arpeggio singhiozzio, sempre di un addio</i></p>	<p>Sono sincero [32''] <i>Sono sincero e non bugiardo Finché non mi ascolto, finché non mi guardo</i></p> <p>I denti TAAA! [9''] <i>Identitaaa!</i></p> <p>(Breve ripresa de) il Valzer del minuto amore [1'07''] <i>...Fugge l'attimo a cottimo</i></p> <p>I denti TAAA! [9''] <i>Identitaaa!</i></p> <p>Opportuno [2'52''] <i>faccio pubblica relatio, tutti possiamo servire, alla relatio publicazzio, néh? sono solo interessato a tutto ciò che mi interessa e tutto quanto è interessante se intravedo un mio interesse</i></p> <p>Cabaletta tra virgolette/Beate marionette [3'21''] <i>Sulla scena c'era Oreste e il grande artista ora Amleto, ciabattante, alla rivista</i></p> <p>Maschere nude [3'34''] <i>Dio non mi crede, io credo a lui</i></p> <p>Materia unica, pensiero unico [3'45''] <i>Non discorro a sorte: arte amore morte</i></p> <p>Sforate le palanche... [34''] <i>pura convenzione conta bile astrazione</i></p> <p>[ultima ripresa de] il Valzer del minuto amore [26''] <i>la persona mia non pesa</i></p> <p>Epitaffio e passerella [3'34''] <i>Muse tutte deluse questioni spinose che Se Il sé Non fosse cosciente e scordasse all'istante Ma lascia stare le coscien tse tse tse tse! Omertose reticen tse tse tse tse!</i></p> <p>Sono atteso in Paradiso [3'22''] <i>L'arte di saper morire, la mia fine cellulare programmata, naturale, non la riesco a concepire.</i></p>