

«Chiamate il cantore divino, a lui in sommo grado un dio donò il canto, a darci diletto, comunque il cuore lo spinge a cantare»



ODISSEO [dodici passi adesso]

spettacolo e musicale e originale interamente alimentato
a biomasse e sinapsi, tratto dal classico di Omero



con **Marte Costa, Valeria Bugni, Elena Sannino, Manuela Sollo, Karin Ransberger, Cinzia Fornero, Pierpaolo Nuzzo, Giuliana Pianura** e con **MERCERIA BARBAGLI**-Teatro delle Ombre: **Roberto Angioni, Roberto Carena, Domenico Pascuzzi**

Con il consueto impetuoso *meravilluso* slancio, slancio di movimenti coreografici quando disarticolati quando leggiadri, di testi e brani sempre in toto e total-mente ORIGINALI, di recitazione essenziale ma piena, e con guizzanti tratti antinaturalistici, e infine della evocativa magia del teatro delle ombre della **Merceria Barbagli** dialogante con la -suntuosissima!- scenografia biologica ad impatto ambientale, e costo, nullo, allestita con i soli corpi dei miei ardimentosi cantatori, ... qui per voi la mia asciutta rilettura e facitura, lirica (arduo), ed umoristica (impervio!) della parte centrale dell'Odisea, storia delle storie, che lo stesso

Odisseo, narra al popolo eletto dei feaci (e a sé medesimo): il *FINE* mondo, par nostro, e spero e credo, par vostro... se siete qui!! *mar_te*

Inviare vostra recensione a: marte@martecosta.com

1° ATTO (meno di 40 minuti del vostro tempo, e solo bene di noi mortali)

01 ODISSEO DODICI PASSI ADESSO

Odisseo è adesso

02 PAN E ECO, ECO E PAN

... Non mi parli che di te/ Ma cos'altro c'è?/ Ed Altrove ed altro, altro vuoi

03 TREMA CALIPSO, MA AMA

d'isola è il mio amore/ clausola è il restare pur poco/ ma è mensola sul vuoto

04 I MANGIATORI DI LOTO

Passato, futuro, scordo/nel presente e qui mi perdo matrice o traccia butto, ogni cicatrice e flutto

05 ZUMPETTA TUPPA TIPPA ZUMPÈ!

zumpetta tuppa tippa zumpà/ trulla trulla trulla allera/ zumpetta tuppa tippa zumpè/ trulla trulla trulla allallè

06 CI CÌ CLO PÈ!

Il gran fusto della stirpe dei ciclopi, ma/giusto ho un altro difettino, vedo in mono/ sono senza prospettive.../e per questo ho le idee chiare!/ e le ammasso, spesse, e ben lapalissiane

07 SONO SOFFIO!

Disperdo, divello favelle,/ non distinguo/ ma al ramingo (solingo)/ il viaggio e il coraggio spingo!

08 LARDO CULATELLO O STRUTTO

io, insaccati, affumicati, ed affettati poi/ ...perle non ne getto più per voi!

2° ATTO (solo altri 40 minuti circa del vostro tempo... come sopra)

09 UAPPALA ZEPPALA TRIPPAPPERA

Uappala zeppala trippappera/ Uappala zuppala purla/ Uappala zeppala trippappulla/ Uappala zuppala purla apprippa

10 PER SAPERE IN VITA QUEL CHE MORTE È

Perdi la partita con la morte: ti tiene in vita!!/ e tu, prima del trapasso, vuoi saper cosa è morte... / ma non è mai lo ste-ssò!

11 CI CÌ, PRO PRÒ!

E mediocri/ noi scegliamo/ i mediocri/come capi come amici/ e il non mediocre/si veloce/si estinguerà!

12 FILO, NON SOLO PENELOPE

Se cucio l'indissolubile/ mi lego a te/ dispiego, e il segno indelebile/ designerai tu con me?

13 ZUMPETTA TUPPA TIPPA ZUMPÈ!

zumpetta tuppa tippa zumpà/ trulla trulla trulla allera/ zumpetta tuppa tippa zumpè/ trulla trulla trulla allallè

14 SIRENE LANCINANTI SILENZI

conosciamo bene/battute dalle tue stesse pene vissute sulla pelle e sappiamo/ che squame restano

15 SIZZA PIRIZZA PURINDA PPURÈ

sizza pirizza purinda ppurè/ sizza pirizza, purilla ppurunda/ folella farulla maramimmè/ bim bom bom bim borobem bom/ rammimmà!

16 LE COLONNE D'ERCOLE

con fini/ con torni/ con fermi/ con fondi

17 LE COLONNE D'ERCOLE

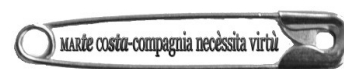
19 INVENTATO, AMATO

La descrizione do/ ma l'accurata mente/ più non sente, pondera/ e la vita invera

20 FINO AL FINE MONDO (ODISSEO GRAN GALOP FINAL)

Ma invece siamo giunti anche noi, non restiamo sullo sfondo/ la massa che si spossa a metà... ma noi, siamo il FINE mondo!/ Tu ci credevi perduti così/ Ma fatti non fummo per viver tra i bruti.../ Il mondo sta finendo ma la nostra l'orchestra ancora suona/ (o la base registrata, se vuoi, senza padrini si perdona!)/ noi la danziamo la nostra virtù/ spargi semenza per la canoscenza/ ed il viaggio iniziato mai finirà/ <e appena finisce il petrolio?>/correrà!

©MAR_TE 2007



www.martecosta.com

ODISSEO DODICI PASSI ADESSO, il proto uomo moderno: **brani, versi, gli arrangiamenti, movimenti coreografici, regia...** sono di **marte costa** [dal «multiforme ingegno»?!]